

## Véronique Huyghe,

*une carrière à l'École normale supérieure de la création industrielle*

Nous avons appris le départ à la retraite le 31 juillet 2025 de Véronique Huyghe, membre de notre association investie dans la photothèque.

Le 4 juillet dernier, plus de 600 designers, anciens et actuels élèves de l'ENSCI – Les Ateliers (Ecole Normale Supérieure de Création Industrielle) se sont retrouvés à Paris dans la liesse et l'émotion pour fêter le départ en retraite de Véronique Huyghe.

Véronique a réalisé toute sa carrière de photographe professionnelle et d'enseignante de photographie dans la renommée école publique de la rue Saint-Sabin du 11<sup>e</sup> arrondissement de la capitale au service des jeunes designers et plus largement du design français.

Au cours de ses 42 ans de carrière, elle a croisé et formé plus de 3 000 élèves, photographié des dizaines de milliers de projets extrêmement variés dans son studio photographique !

Après ses études à l'école des Gobelins à Paris, Véronique a intégré l'ENSCI en 1983, alors que cette école avait démarré quelques mois plus tôt seulement. Ainsi, elle a suivi et photographié les projets des tous premiers diplômés de cette école !

Eux aussi, comme tant d'autres, avaient répondu présents le 4 juillet pour retrouver, dans l'immense verrière de leur école, leur photographe et enseignante avec une émotion et une joie immense. Tous se souviennent à la fois de sa disponibilité, de sa curiosité immense, de ses techniques maîtrisées croisées à son efficacité redoutable pour mettre en exergue des objets novateurs et des concepts jamais vus encore ! Tous l'ont acclamée avec une ferveur exceptionnelle tant leur relation avec elle a été et est encore aujourd'hui profondément amicale et chaleureuse !

Deux fondateurs de l'ENSCI se sont joints à cette fête : Jack Lang, ancien ministre de la Culture, qui avait formellement créé l'école avec le ministre de l'Industrie de l'époque afin de développer une culture de création industrielle en

France au travers d'enseignements nouveaux, et Claude Mollard, conseiller de Jack Lang qui avait porté techniquement le projet de création, fort de son expérience lors de la conception du Centre national et de culture Georges Pompidou (dit aussi Centre Pompidou ou « Beaubourg ») dans les années 70.

Véronique garde une mémoire incroyable des noms de ses anciens élèves et a désormais l'envie d'aller à leur rencontre, en France, en Europe et plus loin encore, au Chili bien sûr, pour faire vivre ces liens si forts d'amitié !

Elle aura aussi à cœur de revenir plus souvent à Pézenas et... à inviter ses amis designers à découvrir ou revoir sa ville natale où elle compte s'investir !

**Henri Huyghe**



*Véronique Huyghe, Jack Lang et Claude Mollard le 31 juillet 2025.*