

Florence Feille

La passion de l'art, la rigueur et la discrétion



Florence Feille est une femme discrète, très discrète. Mais passionnée et qui sait faire partager sa passion, celle de son métier de galeriste d'art.

La galerie de l'Hôtel de Wicque

Ancienne élève de l'École du Louvre, Florence débute sa vie professionnelle auprès de son père, le charismatique Pierre Feille qui ouvre une galerie de peinture en 1977 au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Wicque, rue de la Foire, au cœur du centre historique de Pézenas.

Magnifique édifice des XV^e et XVI^e siècles, l'Hôtel de Wicque est inscrit aux Monuments historiques en juillet 1944. La façade sur rue offre au regard une architecture Renaissance et ouvre, la galerie de l'Hôtel de Wicque, la plus ancienne galerie d'art de Pézenas.

Un héritage

Florence aime raconter l'histoire de son père, Pierre Feille (1934-2018) grand amateur d'art, de peinture surtout, qui créa sa première galerie dans le village de Bazens dans le Lot-et-Garonne en 1973. Pierre Feille a permis à des amateurs d'admirer, entre autres, les toiles de Brayer,

Carzou et de Bernard Buffet. Le père de Florence avait aussi le goût de l'écriture et il publiera chaque mois la « Lettre de Pierre Feille ».

La passion d'un métier et des peintres

Florence aime parler des peintres qu'elle expose. Elle a poursuivi le travail qui avait été entrepris par son père mais il y a maintenant longtemps qu'elle s'en est émancipée et qu'elle développe ses propres choix d'artistes. Sa passion est toute personnelle lorsqu'elle parle des artistes qu'elle découvre, qu'ils soient peintres, aquarellistes ou sculpteurs. « *C'est galvanisant* » dit-elle en souriant. Elle aime aussi raconter les expositions qu'elle a organisées. Celles qui furent consacrées à Jean Hugo, peintre, décorateur et illustrateur, arrière petit-fils de Victor Hugo, restent un magnifique souvenir. Le souvenir d'un immense investissement personnel, d'un immense travail et de beaucoup de joie.

Les choix de la galeriste

Sur la trentaine de peintres dont le travail est exposé, essentiellement des œuvres figuratives mais pas seulement, nous pouvons admirer des artistes de tous âges, de toutes nationalités, des paysages de la région, des œuvres abstraites, des natures mortes, des œuvres lumineuses, des œuvres plus sombres. La palette des inspirations est immense. Les œuvres exposées sont sur les murs, au sol, sur un chevalet ou sur les meubles. Plaisirs pour les yeux, le cœur et l'esprit. Plaisir pour les amateurs d'art ou pour les simples visiteurs ayant de la curiosité artistique. « *Nous vivons avec un tableau comme nous le ferions avec une personne. Si l'acheteur est heureux, je suis heureuse pour lui. Je suis surtout ravie pour le peintre. C'est alors un bon mariage* ».

Florence reçoit les visiteurs, assise derrière un très beau bureau design en bois et métal. Sur le bureau, un ou plusieurs livres. Florence Feille aime lire, essentiellement des livres autour des artistes et de leur vie. *C'est du silence que naît la musique* nous dit l'immense musicien Keith Jarrett (concert de Cologne en 1985). Florence me dit, comme en écho, *Nous pourrions le dire d'une œuvre d'art.*

Frédérique de Longpré