

Joël Laplane,

Luthier, maître d'art



Décerné par le ministère de la Culture, le titre de maître d'art est attribué à vie, en reconnaissance de la maîtrise et de la transmission de savoir-faire rares. Depuis 2008, Joël Laplane, une des principales figures françaises de la lutherie, fait partie de ces hommes d'exception !

Joël Laplane a rejoint la région piscénoise qui a vu naître son épouse et ouvert en 2015 son atelier de lutherie à Pézenas. Dès l'entrée dans l'atelier, c'est Verlaine qui me murmure « De la musique avant toute chose »*. Le luth n'est-il pas le symbole de l'inspiration poétique ? Et le luthier, le « facteur de musique » ? Bruns, blonds, roux, sur les murs, sur des étagères, au sol, les œuvres du maître m'offrent une symphonie colorée de guitares, violons, violoncelles, et contrebasses. Une symphonie silencieuse qui attend sagement de vibrer et résonner sous des doigts inspirés. Connaissez-vous la conque acoustique, le violoncelle et la contrebasse isocèles, la guitare diatonique ? Ce sont des créations du maître d'art piscénois !

Joël Laplane rend hommage à deux personnages, « deux autres pères », dit-il : Louis Davalle avec lequel il étudie la guitare classique et Arthur Carbonell qui l'initiera à la tradition de la lutherie espagnole. C'est à Marseille qu'il reçoit une formation en physique et en acoustique à la faculté des sciences suivie d'un diplôme d'études approfondies pour les instruments de musique. Par ailleurs des études pointues, scientifiques et techniques l'accompagneront tout au long de son parcours de chercheur et novateur en lutherie.

Enseignant, il a professé au Mans, à Paris, à Abidjan... Toujours créateur, parmi ses nombreuses créations, on citera le violoncelle isocèle du compositeur et musicien du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, la guitare de jazz de Jean Félix Lalanne, la guitare flamenca de Paco de Lucia. Infatigable passeur, il organise des stages, réunit des masters classes, ouvre des expositions, donne des conférences.

À Pézenas, Joël Laplane a organisé « La lutherie guitare d'excellence » du 25 au 28 mars 2024. Transmission de savoir-faire rares, Master class et initiation aux Métiers d'Art, sous le parrainage de l'Agglomération Hérault Méditerranée.

À Versailles, il a participé à « Sous le soleil des savoir-faire. Les Maîtres d'art à Versailles », exposition valorisant la démarche d'artisans d'exception. Le 22 septembre 2024, il fait une conférence musicale au Château de Versailles sur Louis XIV et la guitare.

De l'art, avant toute chose, pour « De la musique, encore et toujours.* » dans les mains expertes de Joël Laplane !

Nicole Cordesse



*L'Art poétique, Verlaine