

Un dimanche au Foyer des campagnes



J'ai passé les premières années de ma jeunesse à Pézenas. Et le dimanche après-midi à Pézenas, on joue au loto*. Le loto fait partie de l'héritage culturel piscénois et occitan de manière plus générale. Dans l'histoire de Pézenas, on avait l'habitude de jouer au loto dans les cafés, le dimanche en fin d'après-midi, parfois même dans un local de plein air dans des occasions exceptionnelles. Claude Alberge dans son ouvrage « Le Paradis perdu » * nous parle de son grand-père en 1939-1940 :

« Sa seule distraction était de se rendre au café, le dimanche en fin d'après-midi, d'où il ramenait souvent un colvert ou une bécasse, qu'il avait gagnés au jeu de loto. Les cafés étaient encore très

nombreux, mais il allait toujours au même, au café Marseillais... »

Pour attirer les amateurs, sous une forme de publicité visuelle les vitrines présentaient à l'avance dans un alignement attractif les lots à gagner constitués essentiellement de volailles.

Un divertissement ludique avec ses règles

C'est ensuite devenu un divertissement ludique au profit d'une cause caritative ou associative. Ce moment de convivialité et de chaleur correspondait dans le calendrier aux périodes de frimas et d'obscurité grandissante. Durant la saison hivernale, certaines soirées de fin de semaine et, surtout chaque dimanche, des personnes âgées ou moins âgées se retrouvaient au Foyer des Campagnes à Pézenas en fin d'après-midi pour partager, soutenir et gagner...

Le loto a ses règles : des quines, des cartons pleins et des trains de plaisir étaient proposés avec des lots alimentaires ou non. En dehors du côté festif, certains joueurs allaient au loto pour tenter de gagner de quoi améliorer leur ordinaire et l'alimentaire en particulier, car il était intéressant de revenir le soir à la maison avec un jambon ou une volaille...

Pour gagner une quine ou un quine, il faut obtenir une ligne horizontale de cinq numéros, or il existe trois lignes sur un carton. Le carton plein, comme son nom l'indique doit être intégralement rempli pour permettre le gain. Concernant le train de plaisir, cette appellation délicieuse convie les joueurs à jouer successivement trois parties sans démarquer avec trois étapes de gain : quine, double quine et carton plein. Dans différents lotos, ces parties multiples ont toujours été rattachées au monde ferroviaire, qu'il soit de la chance, du plaisir ou du bonheur. Elles ont été conçues pour apporter un réconfort aux joueurs frustrés d'avoir attendu un dernier numéro et s'être fait doubler in extremis par

un autre joueur. Quand on marque les numéros, il y a un vocabulaire : 2 numéros sur une ligne c'est une jambe, 3 un terne. Je me revois assis à côté d'une population d'un certain âge ou plutôt d'un âge certain exprimant leur joie ou leur attente à la vue d'un terne voire d'un quaterne (ultime étape avant le gain) et interpellant le Nommeur par un « va le chercher ! » ou encore un « Monte-le ! » exprimé parfois en langue d'oc « Monta Lou ! »

Importance du Nommeur

Car il existe un personnage essentiel au loto. C'est le Nommeur. Le Nommeur, véritable animateur et roi de la fête nomme les numéros pour que le public les marque à l'aide de pièces Marianne de 5 centimes, de papiers, de grains de maïs ou pour les mieux équipés de pièces métalliques faciles à enlever avec un aimant adapté. Ces personnalités qualifiées et dignes par leur savoir et leur humour de diriger la fête ont été nombreuses et recherchées par les organisateurs de ces parties annoncées en ville par des affiches prometteuses et donc alléchantes. On les attendait et on était ravis de retrouver ces personnages sur la scène de notre salle des fêtes. Derrière lui assis à sa table, le décor était planté avec les dindes et les jambons accrochés à une large barre horizontale. Maintenant, il fallait commencer les annonces... La partie était ouverte sur une quine avec : une volaille, une bouteille, un gâteau presque toujours un mille-feuille offert par un pâtissier local.

J'ai connu un Nommeur exceptionnel. Il s'appelait Jean-Paul Alloiteau. Il officiait durant les lotos fleuves (50 à 60 parties) de la Ligue contre le Cancer. Chose étonnante, les jours précédant ce loto, on pouvait entendre dans les rues « Dimanche, je vais au cancer ! » Véritable prédicateur, Jean-Paul avait l'habitude d'annoncer les numéros avec une appellation. Ces différentes appellations associées aux numéros pouvaient être pour certaines assez universelles dans le monde du loto et je pense au « docteur » pour le 33 ou « le pastis » pour le 51. Mais Jean-Paul était le seul à pouvoir trouver des définitions pour tous les numéros. Véritable tribun, il invitait ses ouailles à découvrir ses dernières trouvailles. Pour lui, le loto était une affaire sérieuse. Il affichait un mélange savant d'autorité et de bienveillance.

Faire un glossaire de toutes ces appellations mériterait un ouvrage entier

Celles-ci étaient divisées en plusieurs catégories. Dans ce florilège si évocateur, la géographie arrive en tête car les pions du loto vont de 1 à 90. Jean Paul, connaissant ses 90 départements par cœur, il



annonçait donc « la Creuse » pour 23 ou « le Finistère » pour 29. Pour le 12, il qualifiait notre département voisin d'« Aveyron pittoresque ». Cependant, il utilisait aussi les chefs-lieux comme « Pau » pour 64 ou « La Rochelle » pour 17. Et souvent il énonçait les spécialités de la région. C'est ainsi que le 43 pouvait être annoncé par « Le Puy en Velay », ou la « verveine du Velay » pour finir par « la verveine ». « Un parfum de violettes » nous venait du numéro 31 et donc de Toulouse. Phénomène extraordinaire, ces différentes métonymies* étaient apprises par les joueurs qui finissaient par dire : « il me manque « les nougats » pour 26 » ou bien « Les Verts » pour 42 en référence aux maillots de l'équipe de football, les verts de Saint Étienne. Certains éléments étaient également détournés au profit de jeux de mots comme « Speedy » pour 64 ou « les pros du Pau » ou encore « Il est l'Eure » pour 27. Plus régional, 6 c'était « Balaruc » car c'est avant Sète et 8 devenait « Frontignan » car c'est après Sète. La ville de Sète étant largement mise à contribution à cause de son homophonie* avec le chiffre : « Ville d'eau et de lumière ». On retrouve cette homophonie dans le 3 « en Champagne ». Je me rappelle encore de « Montauban, tout le monde descend » pour le 82 ou « il n'y en a pas de Calais » pour le 62. Certaines références cocasses font appel au sens trivial comme « les culs-blancs de la Grande Motte » pour 75 rappelant l'exode historique estival des parisiens peu bronzés dans les grandes tours conçues par Jean Balladur dans les années 60. Le 75 est d'ailleurs sujet à des appellations railleuses comme « les envahisseurs », « les doryphores » pour cultiver l'identité provinciale face à la capitale. Parfois une ville est utilisée à dessein comme dans les Yvelines la ville de Houilles, le 78 devient « Houilles ça fait mal », enfin Jean Paul nous informait de « ce qu'il ne boit jamais... Evian » 74



*Loto place
du XIV juillet
dans les années 30.
(Coll. Bonnafous)*

La géographie est donc essentielle au loto et j'avoue avoir appris beaucoup de choses durant ces longues parties. Mais les références ne sont pas que géographiques, elles peuvent être médiatiques, culturelles ou historiques. Ainsi on peut fondamentalement dater certaines appellations comme « Jean Nohain... 36 » pour

l'émission « les 36 chandelles » ou « Jean Claude Bourret », ardent défenseur de la 5 avant qu'elle ne ferme. « Les yeux de Dalida » pour le 88 a toujours suscité des réactions semi indignées avec dans la salle des injonctions régulièrement entendues comme « Laisse la tranquille Dalida » ou « Brigitte Bardot » pour 55, en référence aux

LOTO DES AMIS DE PEZENAS
Syndicat d'Initiatives - Musée - Mirondele dels Arts
Archéologie - Philatélie

Judi 22 Décembre 1977
Foyer des Campagnes 21heures

22 Parties
Train de Paniers Garnis
Faisans

Au Carton Plein:
UNO BANASTO

Consolante:
UNE FORME DE ROQUEFORT

15f. les 3 Cartons

PEZENAS Foyer des Campagnes 21h.
Mercredi 14 Décembre 77

grand loto
des Amis du Stade Piscenois

20 Parties
Volailles - Jambons - demi-Moutons

**un FORMIDABLE
CARTON PLEIN**

1 COCHON (Valeur 500f.)

MIMARD MICHELI

PEZENAS
SAMEDI 8 JANVIER 1977
Foyer des Campagnes 21 Heures

GRAND LOTO
organisé par
L'Amicale des Donneurs de Sang Bénévoles de Pézenas

18 QUINES avec
Jambons, Dindes, Volailles, Bouteilles

1 Superbe CARTON PLEIN
Valeur 400 F.

1 Mise en Train - 1 Consolante

10 f. les 3 Cartons **20f. les 7**

courbes avantageuses aperçues dans « Et Dieu créa la Femme » de Roger Vadim ou « le Mépris » de Jean Luc Godard. Le 11 pour « Françoise Hardy » en référence à ses jambes interminables. « Khadafi » est « l'homme fort » pour le 14, « Saint Joseph » le 19 en hommage à la fête patronale du 19 mars. Cette référence a même évolué en « jojo ». « La petite révolution » est le 68, « la grande » le 89 pendant que « l'année des rats » demeure le 70. « Les frères Jacques » sont 4 et « les ménestrels » sont 3. Le 25 c'est « la Noël » ou pour Jean Paul « Jésus, Marie, Joseph et la suite... ». La forme des numéros, leur ordre ainsi que leur prononciation peut faire l'objet également d'un commentaire du Nommeur, ainsi « le premier de mille » est le 1 qui peut aussi s'appeler « la bougie », « la pleine main » le 5, le 8 c'est « la cacahuète » et le 17 « la potence et son pendu ». Jean Paul inventera d'ailleurs son inverse « le pendu et sa potence » le 71. « La moitié du fourbi » le 45 et « le Papet » pour le plus grand numéro 90 accompagné de « la Mamet » 89. Il est étonnant d'observer que beaucoup de joueurs demandent des cartons avec le 90 en guise de superstition. Les rimes sont également travaillées : « le zizi en bronze » 71, « ne pas avoir la tête comme un œuf » 49, « et patati et patata » 53. Jean Paul améliore même les classiques « docteur » 33 en « allonge toi et tousse » et il joue avec le public en créant un suspens quand il annonce c'est « un Louis » ensuite au choix du 14 au 18. Il peut aussi dire « il y a un trou ou une bulle ». Ce sont les numéros qui se terminent par un 0. Chaque bulle a sa dénomination du « deque dix », le plus petit des trous au plus gros « à Lamalou » 90 en passant par 20 « sans eau », « l'amour » ou « les

crocodiles » pour le 30 et « la marine » 40, « le bel âge » 60.

On peut enfin noter des appellations aux allusions grivoises. Ces numéros ont toujours tendance à choquer certaines personnes de l'assistance même si cela reste fort bon enfant : « Elle est en haut » ou « le facteur commence la tournée » 6 avec son pendant si je puis dire « elle est en bas » ou « le facteur a fini la tournée » 9, « le préservatif » 1, « attention ça glisse » 68, sans oublier les fameux « en voiture Simone, toi tu conduis moi je klaxonne » 69 et « Baisse le pantalon et lève la blouse » 72.

Jean Paul parlera de « la bonne année » 51 car c'était son année de naissance ! Ce même numéro qu'il servait « avec un peu d'eau ».

Parmi la galerie de Nommeurs savants et enthousiasmants dont de nombreuses générations se souviennent, je souhaitais rendre hommage à cette figure piscénoise, généreuse et forte en gueule qui nous a quittés en ce début d'année 2022. Il a marqué par sa verve, son charisme et sa gentillesse mes jeunes années piscénoises. Il est encore un des plus grands Nommeurs dans le cœur des amateurs de loto piscénois. Qu'il repose en paix au pays des « fadas » le 34 !

Emmanuel Medina

**Le nom de « loto » vient de l'italien « lotto », qui signifie « lot ». Il s'agit de l'appellation la plus courante tant en Belgique, en France ou en Suisse.*

**Claude Alberge. « Le Paradis perdu-Un enfant et la guerre 1939-1945 ». FLAM Sète 2013.*

**Une « métonymie » est une figure de style qui, dans la langue ou son usage, utilise un mot pour signifier une idée distincte mais qui lui est associée.*

**L'homophonie : des mots qui se prononcent de la même manière mais qui n'ont pas le même sens.*

PEZENAS Dimanche 18 Décembre
Institution Sainte-Marthe
 Boulevard SARRASIN à 16 heures

Grand Loto
 pour les MALADES de LOURDES
 organisé par l'Hospitalité Saint-Roch

1 Mise en Place **15** doubles Quines
1 CARTON PLEIN

Volailles, Jambons, Paniers garnis
15 F. les 3 Cartons

SARL TRICHARD
 12 MAISON ADISSAN 3313511
 Matériel Agricole "Le Pélican" Tracteurs "Valor"

SAMEDI 25
DÉCEMBRE 1976

17 h.

Foyer des Campagnes
PEZENAS

LOTO de NOËL
 du Mouvement Jeunesse Socialiste

15 Parties
 Jambons, Dindes, Charcuteries,

1 Carton Plein Valeur **400F.**
MISE en TRAIN CONSOLANTE

12 Francs les **3** Cartons

PEZENAS
 DIMANCHE 26 DECEMBRE 1976
 à la Maison du Peuple à 17 Heures

Bienfaisance
 Des Médailles Militaires

GRAND LOTO

20 PARTIES
1 SUPER CARTON PLEIN

Jambons, Quarts de Mouton, Dindes, Chapons,
 Pintades, Bouteilles, Gâteaux

10 Francs les 3 Cartons